



(c) Steffi Henn

**Link zum Showreel:** <http://showreel.castforward.de/uwe-kosubek>

**Link zur Homepage:** <http://www.actorsmanagement.de/detail/uwe-kosubek>

**Jahrgang:** 1962

**Größe:** 171 cm

**Augenfarbe:** grün-braun

**Haarfarbe:** dunkelblond

**Sprachen:** Deutsch (mothertongue), Englisch (good)

**Dialekte:** Rheinisch

**Ausbildung:** 2008 Camera Acting im Theater "Halle 7", München  
1986 - 1988 Innsbrucker Kellertheater mit Bühnenreifepfung des Österr.  
Bühnenverbandes

## Film

| Jahr | Titel                   | Regie                 |
|------|-------------------------|-----------------------|
| 2014 | Wurmloch                | E. Brehmer, K. Arendt |
| 2012 | Eni                     | E. Brehmer            |
| 2011 | Stehen gelassene Frauen | diverse               |
| 2009 | Rabentage               | T. Haaf               |
| 2007 | Nosferatus Auferstehung | A. Krötsch            |

## Fernsehen

| Jahr | Titel           | Regie             | Sender |
|------|-----------------|-------------------|--------|
| 2013 | Let's go        | Michael Verhoeven |        |
| 2009 | Marienhof       | J.-J. Baier       | ARD    |
| 2006 | Aktenzeichen XY | Peter Claridge    | ZDF    |
| 2001 | Die Kumpel      | Peter Claridge    | Sat.1  |
| 2000 | Himmel und Erde | Claudia Garde     | ARD    |
| 1999 | Die Wache       | Lothar Hans       | RTL    |
| 1999 | City Express    | Evelyn Schels     | WDR    |
| 1998 | Der Fahnder     | Peter Adam        | ARD    |
| 1995 | Lindenstraße    | Ilse Hoffmann     | ARD    |

## Theater

| Jahr | Titel         | Regie            | Bühne                      |
|------|---------------|------------------|----------------------------|
| 2017 | Lust auf Mord | Miriam Gniwotta  | Blutenburg Theater München |
| 2017 | Paarungen     | Philipp Jescheck | Teamtheater München        |

|             |                                |                     |   |
|-------------|--------------------------------|---------------------|---|
| 2017        | Indien                         | Johanna Hasse       | Theater "Und so fort" München                         |
| 2016        | Die Ziege oder Wer ist Sylvia? | Johanna Hasse       | Theater "Und so fort" München                         |
| 2015        | Columbo: Mord auf Rezept       | Thomas Koch         | Blutenburg Theater München                            |
| 2014        | Die Macht der Finsternis       | Konrad Adams        | Theater "Und so fort" München                         |
| 2014        | Die zwölf Geschworenen         | Yvonne Brosch       | Festspiele Weilheim                                   |
| 2013        | Arsen und Spitzenhäubchen      | Yvonne Brosch       | Blutenburg Theater München                            |
| 2013        | Gretchen 89ff.                 | Marion Niederländer | Theater "Und so fort" München                         |
| 2012        | Mörderkarusell                 | M. Gniwotta         | Blutenburg Theater München                            |
| 2011        | Illusionen einer Ehe           | O. Zimmer           | Torturmtheater Sommerhausen                           |
| 2011        | Charleys Tante                 | Yvonne Brosch       | Festspiele Weilheim                                   |
| 2010        | Epic 3.0                       | J. Hasse            | Halle 7 München                                       |
| 2009        | Spiel's noch mal Sam           | E. Fröhlich         | Innsbrucker Kellertheater                             |
| 2009        | Freudenton - unerhört original | M. Schild           | Innsbrucker Kellertheater                             |
| 2009        | Don Carlos                     | Yvonne Brosch       | Festspiele Weilheim                                   |
| 2009        | Mirandolina                    | Yvonne Brosch       | Festspiele Weilheim                                   |
| 2008        | Don Camillo und Peppone        | Yvonne Brosch       | Festspiele Weilheim                                   |
| 2008        | Lauter Lügen um eine Leiche    | Yvonne Brosch       | Blutenburg Theater München                            |
| 2007        | Diener zweier Herren           | Yvonne Brosch       | Festspiele Weilheim                                   |
| 2007        | Der Hauptmann von Köpenick     | Luisa Brandsdörfer  | Landestheater Dinkelsbühl                             |
| 2007        | Gänsehaut                      | Kai Taschner        | Blutenburg Theater München                            |
| 2006        | In 80 Tagen um die Welt        | Yvonne Brosch       | Festspiele Weilheim                                   |
| 2006        | Retten-Zerstören               | Clauspeter Seifert  | Halle 7 München                                       |
| 2006        | Hallo Sie                      | Dieter Nelle        | Halle 7 München                                       |
| 1994 - 2005 |                                |                     | Engagements am Schleswig -<br>Holsteinischen Landesth |
| 1992 - 1994 |                                |                     | Schleswig-Holsteinisches Landestheater                |
| 1989 - 1992 |                                |                     | Stadttheater Koblenz                                  |
| 1988 - 1989 |                                |                     | Innsbrucker Kellertheater                             |